

## **Perbandingan definisi sastra Islami menurut pandangan sarjana dunia Arab dan alam Melayu**

### **ABSTRAK**

Kepelbagaian dan kerencaman idea mahupun pendapat terhadap sesuatu isu dan perkara merupakan sesuatu yang menarik apatah lagi melibatkan dua kebudayaan yang berbeza. Hal yang sama juga tidak terkecuali melibatkan sastra Islami dalam menghadapi fenomena ini rentetan daripada perkembangan pesat idea ini yang pada awalnya dicetuskan oleh sarjana terkenal dunia Arab iaitu Abu Hasan cAli al-Nadwiyy sehingga memberi kesan kepada kebudayaan luar antaranya alam Melayu. Bermula dengan detik itu telah menyaksikan percambahan para pengkaji dan cendekiawan khususnya dari dunia Arab dan alam Melayu yang berkecimpung dalam lapangan sastra Islami sehingga memberikan sumbangan yang cukup signifikan ke arah pembinaan asas-asas penting termasuklah berkaitan dengan pendefinisian. Oleh yang demikian, objektif utama kajian ini ingin melakukan perbandingan terhadap pendefinisian sastra Islami antara sarjana dunia Arab dan alam Melayu. Reka bentuk kajian ini secara asasnya ialah analisis kandungan serta menggunakan metode analisis dokumen dan perbandingan sebagai wahana untuk menganalisis pandangan sarjana dunia Arab dan Melayu berkaitan dengan definisi sastra Islami. Hasil akhir kajian ini telah memperlihatkan bahawa kebanyakan pandangan yang dilontarkan oleh sarjana dunia Arab amat mementingkan aspek struktural dalam pembinaan definisi mereka berbanding sarjana alam Melayu yang lebih menggambarkan secara umum dan tersirat. Walaupun demikian, matlamat akhir yang diletakkan oleh para sarjana dari kedua-dua kebudayaan yang berbeza ini tetap menuju kepada arah yang sama iaitu mengajak manusia beriman kepada Allah SWT.

**Keyword:** Islamic literature; Comparative; Arab world; Malay world